**№ 7-дәріс. Әдеби байланыстар салыстырмалы әдебиеттанудың негізгі нысаны ретінде**

Салыстырмалы әдебиеттанудың негізгі зерттеу нысаны болып әдеби байланыстар табылады. Әдебиеттерді салыстыра зерттеудің нысанына сондай-ақ ұлттық әдебиеттердің даму тарихындағы жалпы және жалқы құбылыстарды зерттеу кіреді, олар өзара байланыстар мен өзара әрекеттестік арқылы беріледі.

ХХ ғасырдың ортасында В.М.Жирмунский әдеби байланыстар мен түйісулердің 4 типін бөліп көрсетті. Олар:

1. Терең салыстырмалы-тарихи негізге бағышталған әдеби құбылыстарды жай салғасытыру.
2. Бір бірімен генетикалық жағынан байланыссыз, бірақ қоғамдық дамудың жағдаяттарымен байланысты тарихи-типологиялық салыстыру.
3. Ұқсас құбылыстарды генетикалық шығу тегі жағынан жақындықтан деп қарастыратын тарихи-генетикалық салыстыру.
4. Мәдени аралас-құраластықтың, тарихи-географиялық жақындықтың салдары деп қарастыратын, олардың генетикалық байланысын анықтайтын салыстыру.

Г.И.Неупокоева, Д.Дюришин де өз классификацияларын ұсынды. Дюришин классификациясы әдебиеттанушылар арасынан көп қолдауға ие болды.